

– PRESSEMITTEILUNG –
Göttingen, 24. März 2022

„NEUE HORIZONTE“, 12.–22.5.2022: VVK startet heute Int. Händel-Festspiele Göttingen präsentieren ambitioniertes Programm

Über 50 Veranstaltungen an 26 Spielorten: Das ambitionierte und farbenreiche Programm der Internationalen Händel-Festspiele Göttingen 2022 steht ab heute komplett im öffentlichen Vorverkauf. Unter dem Motto **Neue Horizonte können Besucher:innen vom 12.–22.5.2022 rund um insgesamt acht Aufführungen Festspieloper *Giulio Cesare in Egitto* (Public Viewing und Familienfassung inklusive) eine Vielzahl klangvoller Orchester- und Kammerkonzerte sowie spannende Crossover-Formate erleben. Karten sind erhältlich an exklusiven Vorverkaufsstellen in Göttingen sowie über die Webseite der Festspiele unter www.hndl.de.**

Den Auftakt bestreitet am 12.5. der neue Künstlerische Leiter George Petrou am Dirigentenpult des FestspielOrchesters Göttingen; *Aminta e Fillide* lautet der Titel des Eröffnungskonzertes in der Aula der Universität. Mit Myrsini Margariti und Bruno de Sá kommen dafür zwei außergewöhnliche, aufsehenerregende Sopranstimmen nach Göttingen. Am 14.5. findet, in Kooperation mit Concerto Köln sowie dem NDR Vokalensemble und unter der Leitung von Václav Luks, die Aufführung des Händel-Oratoriums *Belshazzar* in der Göttinger St.Johannis-Kirche statt. Das *Galakonzert* am 19.5. präsentiert mit Julia Lezhneva einen Star der Szene und rundet die Festspiel-Highlights ab.

Neben diesen bewährten, tragenden Festspiel-Säulen folgen weitere herausragende Musiker:innen und Nachwuchstalente dem Ruf nach Niedersachsen; hervorzuheben sind hierbei die Vielzahl junger Talente, die über das europäische Förderprogramm EEMERGING+ gewonnen werden konnten. In mehreren Kammerkonzerten, die facettenreicher kaum sein könnten, beweisen sie alle ihr Können – sei es in klassischer oder spannender Crossover-Form. Programmtitel wie *Händel & Hendrix*, *Mr. Händel im Pub*, *Händel goes Tinder* oder *Händel jazzt! Peel me a grape* deuten bereits an, wie unerhört heutig der Meister der Barockmusik sein kann. Und wer erst einmal Kostproben erleben möchte, begegnet ihm dank der neuen Konzertreihen *Good Morning, George!* und *Lunchkonzert* womöglich mitten am Tage, mitten in der Stadt – und das kostenfrei. Da heißt es, Augen und Ohren offenhalten!

Karten gibt es auf www.haendel-festspiele.de, zusätzlich an den bekannten Vorverkaufsstellen: der Tourist-Information Göttingen, beim GT Ticket-Service und im Deutschen Theater Göttingen; telefonische Reservierungen können nur dort entgegengenommen werden.

Pressekontakt

Patrick Walter

Tel.: 0049 (0)551-38 48 13 26

Email: presse@haendel-festspiele.de