

– PRESSEMITTEILUNG –

Göttingen, 15.6.2022

Gala, Oper, Competition

NDR Kultur präsentiert Highlights der Festspiele

„Neue Horizonte“, die Internationalen Händel-Festspiele Göttingen 2022, sind am 22.5. zu Ende gegangen. Für alle, die sie verpasst haben, die erlesenen Konzerte noch einmal erleben oder schlicht die Wartezeit bis Mai 2023 verkürzen möchten, gibt es gute Nachrichten: NDR Kultur hat eine Handvoll Highlights mitgeschnitten und wird diese in den nächsten Wochen präsentieren. Bereits dieses Wochenende fällt der Startschuss.

Georg Pepl (Göttinger Tageblatt) nennt das Galakonzert mit Julia Lezhneva am 19.5.2022 in der St. Johannis-Kirche einen „Triumph, gekrönt von Applaus im Stehen“; für Jens Wortmann (Kulturbüro) war Lezhnevas Performance „einfach nur umwerfend.“ Wortmann weiter: „Mit diesem unglaublichen Abend haben sich die Internationalen Händel-Festspiele Göttingen selbst einen Maßstab gesetzt, an dem sie sich künftig werden messen lassen müssen.“ Wer sich davon selbst überzeugen möchte, hat am Sonntag, 19.6. um 11 Uhr Gelegenheit dazu. Dann überträgt NDR Kultur das Programm in seiner Reihe „Sonntagskonzert“.

Weiter geht es bereits einen Tag später mit dem Preisträgerkonzert der diesjährigen *göttingen händel competition*. Am 18.5. durften, ein Novum für diesen Wettbewerb, mit Duo Auxesis und Apollo's Cabinet gleich zwei Ensembles in der St. Albani-Kirche unter Beweis stellen, warum sie ihre Mitbewerber hinter sich ließen. Das taten sie auf ihre „unterschiedliche Weise, aber jedes auf seine Art außergewöhnlich“, wie Michael Schäfer im Göttinger Tageblatt befand. Kein Wunder, dass die Wettbewerbs-Jury mit ihrer ungewöhnlichen Entscheidung aus der Not eine Tugend machte. Oder, wie es Jochen Schäfsmeier, geschäftsführender Intendant der Göttinger Händel-Festspiele, ausdrückt: „Es wäre schade, auf das eine oder andere zu verzichten. Nun haben wir das Beste aus beidem.“ Die raumgreifenden Herangehensweise von Duo Auxesis hier, eine musicalartige Darbietungsform von Apollo's Cabinet dort: Genießen Sie beides am 20.6. ab 20 Uhr auf NDR Kultur!

Ein wenig Geduld ist dann gefragt; den darauffolgenden Festspiel-Mitschnitt überträgt der Hörfunksender Mitte August 2022. Doch das Warten lohnt; immerhin hat man sich das Herzstück der Festspielwochen fürs krönende Finale aufgehoben – die Festspieloper 2022, zugleich die beliebteste Händel-Oper überhaupt: *Giulio Cesare in Egitto*, bei dem George Petrou sowohl Musikalische Leitung als auch Regie versah. „Als Anmaßung muss man das nicht verstehen“, schreibt Clemens Haustein für die F.A.Z. Was Petrous Musizieren mit dem „ungemein geschmeidigen“ FestspielOrchester auszeichne, das sei auch auf der Bühne zu erleben: „Beherzter Zugriff, Ausgewogenheit von Detailfreude und weitem Atem, schließlich die Lust an stilistischer Freiheit.“ Nachzuhören am 13.8.2022 im ARD Radiofestival.

