

– PRESSEMITTEILUNG –

Göttingen, 7.9.2022

## Filmfutter für Festspielfreunde

### Highlights der Int. Händel-Festspiele Göttingen online

Seit Dezember 2021 ist das Streaming-Portal der Internationalen Händel-Festspiele online, und natürlich werden auch **Neue Horizonte** auf [www.haendel-channel.de](http://www.haendel-channel.de) mit einer erlesenen Rückschau gewürdigt. Durch die freundliche Unterstützung seitens Neustart Kultur, der Initiative Musik gGmbH und des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur finden bis Ende Oktober 2022 ein Dutzend Highlights der diesjährigen Festspiele kostenfrei ihren Weg ins heimische Wohnzimmer bzw. auf die mobilen Endgeräte. Los geht es bereits diese Woche mit drei besonderen Leckerbissen – und danach in regelmäßig zweiwöchigem Abstand weiter.

Den Beginn markieren am Donnerstag, 8.9. gleich zwei komplette Mitschnitte: Die Premiere der Festspieloper *Giulio Cesare in Egitto* und „L'Arte della Scordatura – Verstimmung in Arkadien“. Das Konzert brachte Mayumi Hirasaki (Violine), Michael Freimuth (Laute) sowie Lorenzo Ghielmi (Cembalo) in der Aula der Universität zusammen – und „zauberhaft verstimmtes Spiel“ (Jens Wortmann, Kulturbüro) auf deren Bühne. Genau darum geht es nämlich bei der Kunst der Skordatur: um eine von der Norm abweichende Saitenstimmung. Diese Über- bzw. Unterspannung sorgt für völlig neue Klangfarben und erlebte im Barock ihre Hochzeit.

Für seinen Einstand als Künstlerischer Leiter der Göttinger Händel-Festspiele wählte George Petrou mit *Giulio Cesare in Egitto* seine Händel-Lieblingsoper – und eine Doppelrolle am Dirigentenpult und im Regiestuhl; Yuriy Mynenko und Sophie Junker in den Titelpartien stehen an der Spitze eines Ensembles, das dem internationalen Anspruch des Festivals vollumfänglich gerecht wird. Eine Online-Einführung in diesen visionären Zwitter aus Politthriller und Liebeskomödie gibt es ab Sonntag, 11.9. von Professor Volker Römermann.

Die weiteren, geplanten Beiträge auf [www.haendel-channel.de](http://www.haendel-channel.de) im Überblick:

- 15.9.2022      **Café George** mit Anna Torge (Mandoline) und Michael Freimuth (Laute)
- 18.9.2022      **Aminta e Fillide** – Eröffnungskonzert
- 29.9.2022      **Lunchkonzert** mit dem Hornquartett des FestspielOrchester Göttingen
- 2.10.2022      **Händel jazzt! Peel me a grape** mit Anette von Eichels Inner Tide
- 13.10.2022     **Good Morning, George!** mit Ernst Puschmann (Glockenspiel St. Jacobi)
- 16.10.2022     **Händel im Affekt** mit dem Ensemble The Present
- 27.10.2022     **göttingen händel competition 2022**
- 30.10.2022     **Preisträgerkonzert „Musik und Raum“** mit Apollo's Cabinet und Duo Auxesis

