

## **Laurence Cummings**

Der Dirigent und Cembalist **Laurence Cummings** zählt zu den aufregendsten und vielseitigsten Vertretern der historischen Aufführungspraxis. Seit 1999 ist er als Künstlerischer Leiter beim London Handel Festival tätig, seit 2012 bei den Internationalen Händel-Festspielen Göttingen. Daneben wirkt er als Musikalischer Leiter beim Orquestra Barocca Casa da Musica Porto.

Als Dirigent war Laurence Cummings an der English National Opera, der Glyndebourne Festival Opera, der Gothenburg Opera, am Opernhaus Zürich, der Opéra de Lyon, Opera North, am Theater an der Wien, der Garsington Opera und am Linbury Theatre Covent Garden zu erleben. Er dirigiert regelmäßig das English Concert sowie das Orchestra of the Age of Enlightenment und arbeitete bereit mit Orchestern wie dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, dem Bournemouth Symphony Orchestra, dem Ulster Orchestra, dem Royal Scottish National Orchestra, der Handel and Haydn Society (Boston), dem St. Paul Chamber Orchestra (Minnesota), dem National Symphony Orchestra (Washington), der Kansas City Symphony, der Wiener Akademie, dem Musikkollegium Winterthur, dem Zürcher Kammerorchester, dem Hallé-Orchester, der Britten Sinfonia, der Royal Northern Sinfonia, dem Moskauer Kammerorchester, dem Jerusalem Symphony Orchestra und dem Kammerorchester Basel. Seine zahlreichen Aufnahmen sind unter anderem bei Sony Classical, Harmonia Mundi und BIS Records erschienen.